

山西省教学成果奖（高等教育）申报书

成果名称 农业院校英语专业英美文学课程

“知识-能力-素质一体化”模式探索与实践

成果完成人 雷月梅 杜广华 孙灵芝 郭珍梅 赵华

成果完成单位 山西农业大学

成果科类 文学

类别代码 0511

推荐序号 0308

成果网址 <http://jwc.sxau.edu.cn/zlgc/jxcgsb2017.htm>

推荐单位名称 山西农业大学

推荐时间 2017年7月20日

山西省教育厅

填 表 说 明

1. 成果名称：字数（含符号）不超过 35 个汉字。

2. 成果科类按照教育部颁布的《普通高等学校本科专业目录（2012 年）》（教高[2012]9 号）的学科门类分类（规范）填写。综合类成果填其他。

3. 成果类别代码组成形式为：abcd，其中：

ab：成果所属科类代码：填写科类代码一般应按成果所属学科代码填写。哲学—01，经济学—02，法学—03，教育学—04，文学—05，历史学—06，理学—07，工学—08，农学—09，医学—10，军事学—11，管理学—12，艺术学 - 13，其他—14。

c：成果属普通教育填 1，继续教育填 2，其他填 0。

d：成果属本科教育填 1，研究生教育填 2，其他填 0。

4. 推荐序号由 4 位数字组成，前两位为推荐单位代码，按照附件 1《2017 年山西省教学成果奖（高等教育）推荐名额分配表》中各推荐单位代码填写，后二位为推荐单位推荐成果的顺序编号。

5. 成果曾获奖励情况不包括商业性的奖励。

6. 成果起止时间：起始时间指立项研究或开始研制的日期；完成时间指成果开始实施（包括试行）的日期。

7. 本申请书统一用 A4 纸双面打印，正文内容所用字型应不小于 4 号字。需签字、盖章处打印或复印无效。

一、成果简介(可另加附页)

成果 曾 获 奖 励 情 况	获 奖 时 间	奖 项 名 称	获 奖 等 级	授 奖 部 门
成果 起 止 时 间	起始：2011年7月 实践检验期：3年 完成：2014年9月			
<p>1. 成果简介及主要解决的教学问题(不超过 1000 字)</p> <p>英美文学课程是我国高校英语专业学生必修的一门专业课，其宗旨是培养学生的人文素养和综合素质。本项目立足农林院校实际，更新了教学理念，优化了课程体系，构建了英美文学课程一个中心、两个并重、三个阶段、四个结合的“1234 教学模式”，实现了知识、能力、素质三维一体的人才培养目标。</p> <p>(1) 更新教学理念。针对传统英美文学课程教学中存在的过分注重知识的传授而忽视学生能力与素质的培养、过分强调师生的双边关系而忽略了课内与课外，教师与学生的多向融合、评价体系过分注重学习结果而忽视学生学习过程等现象，课题组认为英美文学课程教学应突出素质教育，突出其人文性和审美性，既要注重系统知识的传授，更要重视能力的培养和素质的提高，实现课内与课外、教师与学生、学与做的多向互动融合，实行多样化的考核方式，加强学生学习过程的有效监控。</p> <p>(2) 优化课程体系。根据《高等学校英语专业英语教学大纲》的</p>				

精神，结合地方农林院校学生的实际，建构了“英美文学必修课+英语国家文学作品欣赏选修课”的课程体系，修订了必修课和选修课教学大纲，更加注重学生掌握基础知识的同时，进一步加强其鉴赏能力的培养和人文素质的提升。

(3) 构建“1234 教学模式”。英美文学课程教学中，坚持一个中心，以提高学生的人文素养和综合素质为中心；强调两个并重，知识传授与创新能力培养并重、学习过程和学习结果并重；强化三个教学阶段，不仅注重课堂教学阶段系统知识的传授，更要强化知识唤醒阶段和学习延伸阶段学生实践和研究能力的培养；实现四个结合，课堂教学与课外导学相结合、第一课堂学习与第二课堂实践活动相结合、知识性学习与创造性思维相结合、形成性评价与终结性评价相结合。

本研究成果主要解决以下三个教学问题：

(1) 探索在教学中实现学生知识、能力、素质协同发展的有效途径，扭转学生应试学习、高分低能现象。通过“1234 教学模式”，不仅传授系统知识，而且培育学生的实践和创新能力，提高其综合素质。

(2) 探究在英美文学课程教学中教师和学生角色的定位问题。授课阶段加强在教师的精讲、提炼和点拨，引起学生共鸣之后，师生共同研讨，互动交流。在知识唤醒阶段和延伸阶段通过教师课前课后导学，让学生成为教学实践的主体，让他们主动建构知识，培养他们独立分析问题、解决问题的能力。

(3) 处理好形成性评价与终结性评价之间的关系，解决学生中存在的“平时不学习、考前突击”的弊端，更加科学合理评价学生的学习效果。由于终结性评价注重课程学习的结果，形成性评价注重学习的过程，两种评价方式的有机结合形成了知识、能力、素质协调发展的重要驱动机制。

2. 成果解决教学问题的方法(不超过 1000 字)

(1) 强化主体意识, 改进教学方法。英美文学的教学过程包括知识唤醒阶段、授课阶段和学习延伸阶段。授课阶段, 通过教师的精讲、提炼和点拨, 引起学生共鸣后师生共同研讨, 培养学生分析能力、审美能力和鉴赏能力。在知识唤醒阶段和学习延伸阶段, 在教师的指导下, 充分发挥学生的主体作用, 使其主动建构知识, 从而实现“教”与“学”的有机结合, 培养学生实践性和研究性学习的能力。

(2) 改进教学手段, 强化实践环节。突破了过去课堂、教师和课本为中心的传统方式, 教师和学生共同制作英美文学课程多媒体课件, 要求学生在课堂上进行报告展示。加强课外的实践环节, 课前要求学生阅读经典文学作品, 观摩经典影片, 课后进行话剧表演, 撰写课程论文, 把学生从课堂和课本的禁锢中解放出来, 培养他们的实践能力和创新思维。

(3) 开展第二课堂活动, 发掘学生的自我潜能。组织学生阅读英美文学名著, 欣赏经典影视作品。利用学校图书馆资源和网络资源, 指导学生阅读分析文学方面的研究性论文, 要求学生撰写课程论文。组织开展了经典作品朗诵会、演讲比赛等活动, 建立英语地带协会, 组织话剧社, 开展了多层次、形式活泼的第二课堂活动。

(4) 改革评价体系, 实行多样化考核。英美文学教学过程中, 实行多样化的考核形式, 更加注重学生平时学习过程的考察, 实现了终结性评价与形成性评价有机结合。评价方式包括传统纸质测试与多角度、多方式相结合的评价体系。评价指标如下表所示:

终结性评价（60%）		形成性评价（40%）		
期末试卷（100%）		平时成绩（100%）		
客观题 （50%）	主观题 （50%）	知识唤醒阶段 （10%）	授课阶段 （50%）	学习延伸阶段 （40%）
选择题 （20%）	简答题 （30%）	与老师交流 （5%）	课堂参与 （10%）	练习册 （10%）
填空题 （30%）	分析作品 （20%）	阅读文学作品 或欣赏经典影 视作品 （5%）	小组讨论 （10%）	课程论文或 话剧表演 （30%）
			报告展示 （30%）	

期末试卷包括客观题和主观题，主要考察学生的基础知识的掌握情况及其灵活运用知识的能力，以终结性评价为主。学生学习过程以形成性评价为主，主要考察学生在知识唤醒阶段、授课阶段和学习延伸阶段的表现，旨在有效地引导学生主动建构学习，使其创新思维和创新能力提升。终结性评价与形成性评价的有机结合形成了知识、能力、素质协调发展的重要驱动机制。

（5）创建“外国文学教学研究团队”。加强英美文学课程教师队伍建设，组建了“外国文学教学研究团队”，为实现“知识、能力、素质三维一体”的教学目标提供了坚实保障。

3.成果的创新点(不超过 800 字)

(1) 教学理念的创新。通过转变教学理念，改变了传统的重专业、轻人文，重知识、轻能力，重理论、轻实践，重教书、轻育人的传统教学观，把大学生的人文素养培养和综合素质提升融入到课程教学的全过程，使英美文学课程教学和人文素质培育相协调，从而实现学生的知识、能力、素质的协同发展。

(2) 教学模式的创新。遵循教育教学规律，以先进的教学理念为先导，以提高大学生人文素养和综合素质为出发点和落脚点，以课程建设为载体，以提高英美文学课程教学质量为主线，构建了英美文学课程“1234 教学模式”，实现了英美文学课程教学的四个转变：以教为主，向以学为主的转变；以课堂教学为主，向课堂教学和学生自主学习相结合的转变；以知识性学习为主，向研究性和实践性学习的转变；以终结性评价为主，向过程性评价和终结性评价相结合的转变。

(3) 评价体系的创新。英美文学课程教学实行多样化的考核形式，更加注重对学生学习过程的有效监控。考核体系中，进一步细化了考核指标，强化了实践性和研究性学习的评价力度。

4. 成果的推广应用效果(不超过 1000 字)

通过 6 年的探索和实践，本课题的研究取得了显著成效，尤其是英美文学课程的“1234 教学模式”，得到了学校专家、同行和学生的肯定和高度评价。

(1) 在山西农业大学英语专业课程中得到推广应用。

本项目的研究成果在山西农业大学英语专业率先实行，并在《综合英语》《英语写作》《翻译理论与实践》《英语语言学》等课程中得到推广和应用，取得了良好的教学效果。

(2) 学生的人文素养和综合素质得到显著提升。

在每学期学校教务处和学院组织的教学工作座谈会中，学生对英美文学课程的教学，特别是教学模式，都给予了较好地评价。近三年来，在各种英语大赛中，比如“外研社杯”全国大学生英语演讲和写作大赛以及全国大学生英语竞赛，我校学生表现出色，均取得了优异成绩。在每年举办的山西国际平遥摄影节上，我校学生也踊跃参与，给外国游客当导游、做翻译，受到好评。

(3) 在本项目研究实践的基础上，取得了一系列重要和后续成果。

项目组成员潜心教学研究，勇于实践，大胆探索，他们的学术素养和教学水平不断提升。发表论文 11 篇，主编普通高等教育农业部“十二五”规划教材 2 部。2014 年以来，项目主持人雷月梅申报成功了国家社科基金项目 1 项，其它课题组成员申报成功了山西省高等学校教学改革创新项目、山西省哲学社会科学英语专项课题、山西省回国留学人员科研资助项目等共计 5 项。主持人雷月梅 2011 年获山西省教育科学研究优秀成果奖三等奖，2016 年获山西省第九次社会科学研究优秀成果奖；赵华于 2012 年“外教社杯”全国高校外语教学大赛山西赛区三等

奖，2012年度山西省本科院校中青年教师教学基本功竞赛英语组优秀奖。此外，创建了“外国文学教学研究团队”。此外，创建了“外国文学教学研究团队”。

(4) 在学校和社会上产生了积极的反响。

在学校和文理学院教学督导组的教学检查评估中，通过对英美文学课程的教学大纲、教案和课件、抽查试卷和学生课程论文、随堂听课、学生座谈等方式，对该成果的实施效果给予了充分的肯定，认为具有推广和示范作用。项目主持人在本项目的改革实践基础上，于2014年申报成功了国家社科基金项目，在山西农业大学产生了很大反响。学校进行了新闻报道，山西农业大学校报也专题报道了项目主持人雷月梅对教学科研的执着追求和不懈奋斗。2015年1月30日，在山西农业大学哲学社会科学基金项目申报动员会上，雷月梅结合自己的教学研究项目及其申报国家社科基金项目的经验，和全校的教师进行了大会交流。项目组主编的2部普通高等教育农业部“十二五”规划教材已被山西农业大学、河南农业大学、甘肃农业大学和青岛农业大学等农林类院校作为教材使用，普遍反映良好，得到了广大师生的认可。

二、主要完成人情况

主持人姓名	雷月梅	性别	女
出生年月	1969年9月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	副教授	现任党政职务	党支部书记 外语系副主任
现从事工作及专长	外国文学教学与研究		
工作单位	山西农业大学		
联系电话	0354-6288341	移动电话	13994576576
电子信箱	leiyuemei2009@sina.com		
通讯地址	山西农业大学文理学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2016年获山西省第九次社会科学研究优秀成果奖 2011年获山西省教育科学研究优秀成果奖三等奖		
主要贡献	<p>1. 作为项目负责人，主持项目研究与总体方案设计，对整个项目进行统筹规划。</p> <p>2. 制定英美文学课程教学改革方案，组织项目组成员进行讨论，形成具体的改革实施措施。</p> <p>3. 对英美文学课程教学改革内容进行研究，组织项目组成员进行教学实践。</p> <p>4. 撰写了《“知识、能力、素质三维一体”教学模式研究》成果总结；发表5篇研究论文，副主编出版教材1部，对英美文学课程教学改革进行了理论研究和实践探讨。</p> <p>5. 对英美文学课程教学改革进行成果总结，主持起草了本成果的研究报告。</p> <p style="text-align: center;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>		

主要完成人情况

第(二)完成人姓名	杜广华	性别	男
出生年月	1968年8月	最后学历	本科
专业技术职称	副教授	现任党政职务	山西农业大学文理学院副院长
现从事工作及专长	英语教学与研究		
工作单位	山西农业大学		
联系电话	0354-6287084	移动电话	13485488476
电子信箱	ghdu2005@163.com		
通讯地址	山西农业大学文理学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2008年和2011年获山西省教学成果二等奖		
主要贡献	<p>1. 和项目负责人进行前期调研，对英美文学课程教学现状进行了调查，分析存在的主要问题，提出了教学改革的重要意义和主要改革思路。</p> <p>2. 参与制定英美文学课程教学改革方案，和项目组成员进行讨论，形成具体的改革实施措施。</p> <p>3. 对项目组成员的工作进行合理协调，并负责协调教学管理部门对项目实施过程中的具体困难。</p> <p>4. 撰写发表了1篇研究论文，主编出版教材2部。</p> <p>5. 对英美文学课程教学改革进行成果总结，参与起草了本成果的研究报告。</p> <p style="text-align: center;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>		

主要完成人情况

第(三)完成人姓名	孙灵芝	性别	女
出生年月	1968年7月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	副教授	现任党政职务	
现从事工作及专长	英语教学与研究		
工作单位	山西农业大学		
联系电话	0354-6288981	移动电话	13593060915
电子信箱	sue723@126.com		
通讯地址	山西农业大学文理学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2008年获山西省教学成果二等奖		
主要贡献	<p>1. 在主持人的指导下进行文献研究，收集丰富的文献资料并进行了深入细致的分析。</p> <p>2. 参与制定英美文学课程教学改革方案，和项目组成员进行讨论，形成具体的改革实施措施。</p> <p>3. 参与修订和完善英美文学课程教学大纲，参与了项目的方案设计和实践工作。</p> <p>4. 发表1篇研究论文。</p> <p>5. 参与起草了本成果的研究报告。</p> <p style="text-align: center;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>		

主要完成人情况

第(四)完成人姓名	郭珍梅	性别	女
出生年月	1967年11月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	副教授	现任党政职务	山西农业大学外语系主任
现从事工作及专长	外国文学教学与研究		
工作单位	山西农业大学		
联系电话	0354-6288125	移动电话	13623541896
电子信箱	gzm88125@163.com		
通讯地址	山西农业大学文理学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励			
主要贡献	<p>1. 在主持人的指导下，进行英美文学课程教学模式的教学实践。</p> <p>2. 参与修订和完善英美文学教学大纲，和项目组成员进行讨论，不断完善课程体系。</p> <p>3. 参与了本项目研究资料的收集、整理和汇总。</p> <p>4. 副主编出版普通高等教育农业部“十二五”规划教材1部，正在主持山西省哲学社会科学英语专项课题“提高大学生人文素质的英语教学模式研究”1项。</p> <p>5. 参与起草了本成果的研究报告。</p> <p style="text-align: center;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>		

主要完成人情况

第(五)完成人姓名	赵华	性别	女
出生年月	1977年4月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	讲师	现任党政职务	
现从事工作及专长	外国文学教学与研究		
工作单位	山西农业大学		
联系电话	0354-6288341	移动电话	15935696392
电子信箱	zhh39112@163.com		
通讯地址	山西农业大学文理学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2012年“外教社杯”全国高校外语教学大赛山西赛区三等奖，2012年度山西省本科院校中青年教师教学基本功竞赛英语组优秀奖		
主要贡献	<p>1. 在主持人的指导下，进行英美文学课程教学模式的教学实践。</p> <p>2. 参与修订和完善英美文学课程教学大纲，和项目组成员进行讨论，不断完善课程体系。</p> <p>3. 参与英美文学课程教学计划的制定、修订和实施工作。</p> <p>4. 发表4篇研究论文。</p> <p style="text-align: center;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>		

三、主要完成单位情况

主持单位名称	山西农业大学	主管部门	山西省教育厅
联系人	赵志红	联系电话	0354-6288254
传真	0354-6288954	邮政编码	030801
通讯地址	山西省晋中市太谷县山西农业大学		
电子信箱	lizzyooy@126.com		
主 要 贡 献	<p>学校高度重视教学研究工作，鼓励教师结合教学实际积极开展教学研究，进行教学改革，提高教学质量，对“地方农业院校英美文学课程‘知识-能力-素质’一体化模式的探索和实践”给予了培育、指导和支持。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 组织相关人员和一线教师对英美文学课程教学改革进行了认真讨论，提出了指导性和建设性的意见和建议。 2. 对项目的整体设计方案进行认真审核、严格把关；在项目实施过程中进行监控、监督和检查。 3. 在教改指导思想、教学大纲的修订、课程设置等方面提出了指导性和建设性的意见。 4. 在项目经费、营造良好的教研环境等方面为项目的顺利实施提供了极大的支持。 5. 在对教学成果的鉴定、教学成果的申报材料进行严格审核和积极推荐。 <p style="text-align: right;">单 位 盖 章</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>		

四、推荐单位意见

<p>推 荐 意 见</p>	<p>该成果立足农林院校实际，对英美文学课程的教学理念、课程体系、教学模式、第二课堂实践活动、评价体系、教师队伍建设等进行了积极的探索和实践，取得了可喜的成绩。</p> <ol style="list-style-type: none">1. 提出了“以提高学生的人文素养和综合素质为中心”的教学理念，突出课程教学的人文性和审美性。2. 建构了科学合理的“英美文学必修课+英语国家文学作品欣赏选修课”的课程体系。3. 建立了英美文学课程一个中心、两个并重、三个阶段、四个结合的“1234 教学模式”，探索了在教学中实现学生知识、能力、素质协同发展的有效途径。4. 开展第二课堂活动，强化学生实践能力和研究性学习。5. 构建了形成性评价和终结性评价相结合的教学评价体系。6. 建设了“外国文学教学研究团队”。 <p>该成果的教学改革经验在教学中具有很强的操作性，可在其它农林院校推广应用，为农林院校及其它高校的英美文学教学提供有益的借鉴。</p> <p>经专家组评审，学校同意推荐该成果参评省级教学成果奖特等奖。</p> <p style="text-align: right;">推荐单位公章</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>
----------------------------	--

五、评审意见

<p>评审组意见</p>	<p>山西省教学成果奖（高等教育）评审组组长</p> <p>签字：</p> <p>年 月 日</p>
<p>评审委员会意见</p>	<p>山西省教学成果奖（高等教育）评审委员会主任</p> <p>签字：</p> <p>年 月 日</p>